

SEGUNDA PARTE

CUARTO PUNTO

EL JINETE DE CABALLOS DE CARRERAS

Continuando con el examen de todos aquellos personajes que hacen de las Carreras de caballos P.S.I. sean todo un espectáculo, es de comentar el papel que tiene el “**JINETE o JOCKEY**”. Este último termino en Inglés en razón del origen de las Carreras de Caballos en Inglaterra - catalogado desde esas épocas como el *Deporte de los Reyes y para los Reyes*.

Para comenzar, es necesario hacer algunas acotaciones a manera de instrucción general, sobre el tema, *partiendo* con la indumentaria que este personaje tiene que vestir, tanto para su comodidad como la de su cabalgadura.

Es de anotar que un caballo para su presentación en una competencia, debe llevar una “**Brida - Filete o Riendas**”, que sirven de especie de timonel, el cual lo acondiciona el entrenador o preparador, de acuerdo a las características del ejemplar, las que se han determinado previamente, durante el proceso de adiestramiento del potro.

*“The Deputy ”
ganando el Derby
de Santa Anita-
USA-2000. Con la
monta del Jinete
Chris McCarron.
Uno de los
artistas de la fusta
más famosos del
mundo,
conjuntamente
con el de atrás:
Jerry Bailey, hall
de la fama,
conduciendo a
War Chant*



El “**JINETE**” por su parte debe colocar en primer lugar el **Sillín**, el cual consiste en una “montura”, más ligera a la corriente, que va acompañado con una “**blandura o Mandil**”, que sirve de amortiguamiento entre la silla y el lomo del caballo, que a la vez va cubierto con el “**Número**” distintivo de cada ejemplar en competencia.

La **“blandura o mandil”** esta hecha de diferentes materiales, siendo la más común de espuma y/o cuero, que sirve para soportar el peso - kilos en nuestro país y libras americanas en los Estados Unidos, que le han sido asignados, de acuerdo a las condiciones de la carrera - lo que será tema para otra ocasión, cuando se trate sobre el “Handicap y Condiciones de una Carrera de Caballos P.S.I.”

Normalmente el **“JINETE”** debe montar con poco peso - situación definida en el “Reglamento de Carreras”, lo que se hace para aliviar y mantener la capacidad físico - locomotora de los caballos, necesitando así mismo que su vestidura sea igualmente suave y liviana. Esta incluye:

1. -**“BRICHES”** - Pantalón Especial, que debe ser material muy ligero, básicamente de nylon o tela gabardina, siempre de color blanco y que debe ir ajustado al cuerpo, para evitar que se abulte o se infle en plena competencia, lo que haría perder el ritmo normal e incomodaría al caballo, haciéndolo perder impulso.

2. - **“BOTAS”** - de cuero tenue y de color negro con bordes camelitas oscuros o del color que el jinete desee, siempre guardando armonía con la Blusa - que es el distintivo del Propietario del caballo.

3. - **“DIVISA”**- Blusa o Chaquetilla, también del mismo material de los **“Briches”**, que sirve, además de proteger de las inclemencias del clima, como señal para distinguir al Propietario del ejemplar, quien es el que decide sus colores, siendo estos muy diversos y vistosos para su fácil identificación a larga distancia.

4. -**“CASCO PROTECTOR”** - normalmente debe ser de fibra de vidrio - por su condición de resistencia y poco peso - sinónimo de Seguridad, el cual sirve para amortiguar un golpe en una posible caída, siempre va cubierto con una **“gorra o cachucha”** acorde al mismo material y colores de la **“Divisa o Blusa”**.

5. -Para protegerse del clima, del viento, de la arena y / o del barro producidos por la velocidad y desplazamiento del caballo durante el transcurso de la carrera, el “Jinete” utiliza unas **“GAFAS”** regularmente de visión neutra, que de acuerdo a las condiciones de la pista y del tiempo - normal - alterada - barrosa - arena o grama - lluviosa, se usan una o varias, según el gusto y comodidad de él mismo, las que debe ir ajustando en plena competencia.

6. -**Para buscar más velocidad y obediencia** a su ejemplar, el Jinete está autorizado de acuerdo al Reglamento de Carreras, a llevar un aditamento especial, una especie de “fute o látigo”, conocido como **“ FUSTA o GUASCA”**, de un material muy liviano pero que a la vez debe ser resistente. En Colombia se ha hecho costumbre su utilización con el **“mango”** hacia abajo, en

Tema: El jinete de caballos de carreras.

Europa y en los Estados Unidos, el Jinete lo usa con el “mango hacia arriba, llamado así el sistema de “**Guasca Parada**”. Esto depende de la forma, gusto y comodidad del mismo “**Jockey**”.

Una vez hecha esta pequeña introducción escolástica, puede decirse que de las condiciones físico - atléticas, la agilidad, la fortaleza y el rigor del “**JINETE**”, dependen el éxito en una competencia, de ahí que los haya: Excelentes, Buenos y Regulares, considerando la Estética, Fuerza, Energía, Sapiencia y Paciencia, que él mismo impone en el transcurso de la carrera y primordialmente en los metros finales, donde se aprecia con más claridad, la calidad, capacidad, experiencia y clase, de quien conduce al Pura Sangre de Carreras.

Para referimos a los Jinetes Colombianos, tenemos que remontarnos a la historia misma de la Hípica Colombiana, que data de finales del Siglo XIX y que con el transcurrir del tiempo ha dejado toda una “**Estela**” de figuras y ellos a su vez toda una gama de estilos, que se han venido depurando a través del mismo desarrollo del país.

Aquí tengo que destacar la importancia que han tenido muchas personas en la actividad de las **Carreras de Caballos**, donde muchos de aquellos que han sido **Preparadores**, antes han sido **Jinetes**, podría decirse que sino todos, fueron la gran mayoría, aquellos nombrados en el capítulo de los **entrenadores** lo han sido, de ahí que sea mejor decir, que además de ser **Preparadores de Caballos de Carreras** han sido forjadores de la hípica en Colombia.

Por Colombia han pasado muchos de los mejores Jinetes que han existido en este Continente, los cuales han dejado enseñanzas muy importantes, teniendo nuestro país el orgullo y el lujo de mostrar y llevar “**Jockies**” al exterior, los cuales han puesto en un sitio excepcional la calidad y la exquisitez del buen montar los **Puros de Carreras** en el ámbito mundial.

De ellos podemos nombrar a **Marco A. Castañeda**, indiscutiblemente nuestro jinete bandera, quien ha tenido oportunidad de mostrarse y codearse con los mejores del Globo Terráqueo, dando lecciones del buen montar, dejando grandes enseñanzas de su estilo muy particular.

De Marco nació toda una generación de los Castañeda, entre ellos podemos nombrar a: Kelly, de gran trayectoria en el país del Norte, a José, a Luis - Jinete y posterior preparador en los Estados Unidos, a Marco (sobrino). También puede decirse que Néstor Moreno hace parte de la familia, lo mismo que José Santos (chileno), quienes son cuñados de los Castañeda. Este último pasó por Colombia siendo un aprendiz, acá se pulió y cuando se acabó el Hipódromo de los Andes emigró hacia los Estados Unidos y fueron precisamente

Tema: El jinete de caballos de carreras.

los Castañeda quienes lo ubicaron en el medio hípico gringo, donde se casó con María la hermana menor de Marco.

De **José Santos**, en nuestro medio aunque fueron muy importantes sus logros en Colombia, es precisamente en los Estados Unidos donde ha cosechado sus mejores triunfos, llegando a ser líder de las estadísticas en todo el país del Norte durante los años 1988-89 y 90, habiendo ganado muchas carreras importantes, entre las que se pueden destacar las clásicas de la Breeder's Cup. En la actualidad sigue vigente codeándose de igual a igual con un Mike Smith, Gary Stevens, Chris M'carron, Jerry Baely, Nakatanni, Lafit Pincay jr., Es decir, lo mejor de lo mejor en el ámbito mundial en este momento y quien acaba de confirmar sus grandes dotes al imponerse en la versión 131- del *Belmont Stakes*.



Acá vemos a José Santos después de salir airoso, con la recordada **Santafé**, en el hipódromo de los Andes 1980.

Al mismo nivel de “Marquitos” se puede colocar a: **Helman Román, el “Torito de Sevilla”**, un gran amigo, a quien un desafortunado accidente en plena competencia lo obligó a retirarse de las pistas. De la trayectoria de Helman y la de Marco, no acabaríamos de reseñar sus logros, en este pequeño recuento, lo que estamos es en mora de rendirles un justo homenaje y en su nombre a todos y cada uno de aquellos que han hecho que la hípica Colombiana sea reconocida en el mundo, así como:

A **José “ El Chepe” García**, radicado en Los Ángeles -USA, dedicado a galopar, hace poco pasó por nuestros hipódromos dejando algo de sus enseñanzas. Será que podemos olvidar a “Chepe” con su estilo personal, dando una demostración del buen conducir *Caballos de Carreras*, manejando las riendas al mejor estilo americano?, Yo creo que no, lo expreso así, porque tuve la oportunidad de ver a muchos jinetes y la verdad que nuestro “Chepe” no tenía nada que envidiarles.

Al **Maestro Oscar Mazuera**, fallecido en la ciudad de Cali, de quien recordamos tardes memorables montando a TRIGUERO, a TARZAN, a CORSARIO, a TEQUENDAMA y muchos otros, ganándole con su estilo muy personal, con una sapiencia muy suya, en unos finales de “infarto” a cuanto profesional tratara de arrebatarse un triunfo, ya fuera nacional o extranjero, eso fue lo que observé cuando se corría el Gran Premio Nacional de 1963, participaron King Robert el favorito, con Salvador Godoy, Niebla que llegó fuera de carrera y Corsario, fue un

Tema: El jinete de caballos de carreras.

cabeza a cabeza desde la partida, cuando toman los últimos 450 metros narraba "Lalo" Sarmiento González, "Eeeenn tieeerra derecha, centro de cancha para King Robert, por los palos Corsario saca la cabeza en punta de competencia, King Robert pasa adelante cuando faltan 300 Metros, cortándose en ganancia se cierra y deja sin ninguna opción a Corsario, Mazuera levanta la cabeza de su conducido, pega dos tres palos, comienza a remar y sobre la raya de sentencia saca 3/4 de cuerpo a King Robert. ¡Qué Maestro era este señor Jinete don Oscar Mazuera!

Al **"Tarzán" Angel Mecías Campos**, quien actuara como *Comisario de Carreras* en el Hipódromo de Villa de Leiva – donde tuvimos oportunidad de compartir y de vivir aquellas experiencias tan maravillosas, y de quien no se puede olvidar sus gloriosos triunfos con: KESAL Y AMORETTO, en el *Derby Colombiano* en el Hipódromo de Techo, y en otras carreras importantes a HALF MOON, CHIANTI, TESTIGO, ASSAGAI Y MARTINETE.

A **"Mister Derby" José " Kiss Kiss " Alonso**, todavía pasan por nuestra memoria sus cinco (5) *Derbies*: CHICOTE, TROPICANA, DOMINIQUE, ARABESCO Y TRIDENTE y victorias tan importantes como las obtenidas sobre los lomos de: AMAZONAS, ASTURIANO Y SAYONARA. Deseamos encontrar al "Kiss Kiss", para poder estrechar la mano y agradecerle en nombre de todos los hípicos su amor y entrega por los *Puros de Carreras*.

A **José Luis "El Bombillo" González**, ganador del Derby con: ZHIVAGO, GUILLERMO TELL, ARIES, APOCALIPSIS, KARAGAN y los más recientes con HONORIO y BARRABAS en Los Comuneros, lo que se constituye en un récord difícil de superar, y de otras grandes victorias al lado de su hermano **BENJAMIN**- como ya lo dijimos, fallecido cuando pasaba por el mejor momento de su campaña, José Luis y su familia lo recuerdan como a un ídolo. Con **"El Monstruo"**- he tenido la oportunidad de compartir momentos importantes de su vida especialmente en los Estados Unidos, donde lo recuerdan con gran aprecio por ser un trabajador incansable. Lo más significativo de José Luis es su dedicación y amor a su profesión, que lo hace mantenerse en un gran estado físico, lo que sin lugar a dudas lo demuestra siempre cuando está montado en un ejemplar, de ahí la confianza que propietarios y entrenadores que lo conocen, admiran y respetan, depositada bajo el rigor de esa zurda prodigiosa. Este José Luis, sin lugar dudas, tiene que ser el modelo a seguir, no solo por los jinetes que inician su recorrido, sino por todas las sucesiones de jinetes.

También hay que nombrar a **Jorge "El Sardino" Duarte**, llamado así por sus grandes éxitos logrados siendo aún muy joven, quien después de pasar por varios hipódromos tanto en el país como en el exterior principalmente en los Estados Unidos, Puerto Rico y en Arabia Saudita, regresó a su Colombia del alma, para ser el Director de la Escuela de Jinetes en Los Comuneros, en donde demostró sus dotes como instructor, en este arte tan difícil, dejando ya su huella

Tema: El jinete de caballos de carreras.

en varios de sus pupilos, goza de gran prestigio nacional y en el exterior, siendo invitado especial a varios eventos internacionales, ganando el Tomeo de las Américas, en Buenos Aires, donde se codeo con lo más granado de la fusta en el ámbito suramericano.

A **Santiago Calle**, quien a pesar de su edad siguió dando de que hablar en los hipódromos del viejo continente, concretamente en España, donde conjuntamente con sus sobrinos principalmente **Jesús Machado**, han sobresalido en este oficio de conducir Puros de Carreras.

No se quiere hacer un escalafón de los jinetes, pero de pronto los nombrados anteriormente han sido los que han colocado en un sitio muy importante el nombre de Colombia, en este difícil pero muy espectacular oficio de ser jinetes de Caballos de Carreras.

No se puede dejar de nombrar a jinetes tan sobresalientes como: Néstor Moreno, quien tuvo oportunidad de codearse con muchos jinetes de talla internacional, a Luis Giraldo padre e hijo, a Néstor Ocampo, a Luis Salinas y porque no al médico Gabriel Ochoa Uribe, quien corrió en el hipódromo de San Fernando en Medellín.

También han competido en el exterior varios jinetes a un nivel muy destacado. En Chile, Ángel Rivera, Héctor Salazar, Rubén Bonilla, Javier Niño, Luis Albomoz jr, en los Estados Unidos además de Marcos Castañeda, estuvieron sus hermanos Kelly y José, siguiendo vigentes en el país del Norte se encuentran. Cesar Torres, quien se cansó de ganar carreras en el hipódromo de Pennational y al lado de este último a Luis A. Munar, quienes han actuado, también en otros hipódromos de más renombre como el de Maryland y esporádicamente en los del sector New York – Belmont Park – Acueduct y Saratoga, y New Jersey – como Momo Park, al lado de estos últimos también ha competido a un gran nivel Ricardo Cañón.

De quienes han pasado por los Estados Unidos, no podemos dejar de nombrar a: Fabio Arguello - padre e hijo, este último ganador durante el año 1991, del premio Eclipse, como el mejor aprendiz de la temporada en todo los Estados Unidos, a Helman Pulido, quien estuvo por los lados de Delaware y New York, a Carlos Torres gran amigo de grandes aptitudes para el oficio.

A Carlos Ortiz “El Cacique del Putumayo”, muy sobresaliente cuando actuó en Atlantic City quedando tercero en las estadísticas, a Carlos Moya “ El Tigre” de una gran presencia sobre los lomos de cualquier ejemplar, al “paisita” Néstor Ocampo, a Adolfo Rodríguez, quien hizo sus primeros pinitos en el “corral” cuando comencé a preparar Caballos de Carreras y quien también se ha destacado en México conjuntamente con Eduardo Casallas quien ha logrado excelentes presentaciones.

Tema: El jinete de caballos de carreras.

Seguramente se nos han pasado algunos de los que se destacan en el exterior, por ahora de lo que se trata es de resaltar la importancia del “jinete” Colombiano en el ámbito mundial, pero podría decirse que para conducir Caballos de Carreras, desde hace mucho tiempo que en Colombia lo saben hacer muy ... pero muy bien.

Y aquí tengo que nombrar a mi padre **Indalecio Ramos**, quien sin ser un artista, dosificaba tan bien a los ejemplares a su cargo, que les sacaba el mejor provecho, para rematar con todas sus fuerzas y llegar triunfal al espejo de sentencias, cosa de la cual fue testigo fiel el gran fotógrafo de nuestro país “**Leo Matiz**”, quien para resaltar las excelsas condiciones de Indalecio, le hizo una caricatura en el año 1938, donde aparece un jinete con un caballo, sobresaliendo la cabeza, para descollar la importancia de quien conducía al caballo “**Puntillón**” era quien lo hacía ganar, durante ese año 1938 - Indalecio se ganó cinco (5) de los seis (6) clásicos que se disputaron en el Hipódromo de Bogotá ó de la “53”.



También, pecando un poco de modesto, no puedo dejar a un lado a mis hermanos **Jaime Mayorga** e **Indalecio Ramos jr**, el primero de ellos considerado el mejor jinete colombiano de todos los tiempos por quienes lo vieron actuar en los hipódromos de la “53” y en los de San Fernando en Medellín y Cali, escuela que ha servido de ejemplo para muchos otros entre los que se pueden nombrar a: Pedro Luis Salinas, Jorge Duarte, Néstor Moreno, Luis Perlaza y Juan Santamaría.

La lista de jinetes de trascendencia nacional e internacional podría decirse que es interminable, pero no se puede olvidar a quienes actualmente compiten en el país, y en el mismo nivel de categoría están: **Nelson Cajamarca**, de quien conozco su cuna, lastima su temperamento, pero tal vez su genio ha sido lo que lo ha llevado a ser una figura indiscutible, no solo en nuestro medio sino en Chile, **Luis Perlaza** de una escuela importante, en primer lugar la

Tema: El jinete de caballos de carreras.

de su padre “*James*”, callado, humilde pero que encima de un caballo se transforma para sacarle el mejor provecho, todo un caballero, de quien esperamos mucho más porque aún tiene toda una vida por delante.

No menos importante se encuentra **José Torres**, de procedencia humilde, gran trabajador, muy honesto, pequeño de estatura, pero de un gran corazón y una fortaleza muy suyas, que hacen que su conducido saque las energías suficientes, para salir airoso en los metros decisivos, ganador de estadísticas en Los Comuneros, que lo muestran con un presente halagador y un gran futuro.

En este orden de ideas encontramos a: Orlando Toro, y su hermano Jesús - quien ha viajado a Chile en donde demostró sus excelsas condiciones, Juan Santamaría, José “El Pato” Castaño, Alirio Muriel, Fernán Jaramillo, Carlos J. Mora, Fabio Silva, Luis Tunjo, quien nos hace recordar a su primo Germán y sus grandes ejecutorias, Frade Garzón, Manuel Perlaza y su hermano Arturo, Ángel Alejo, Francisco Sánchez y Miguel Bode. No hay que olvidar que como “*jinetes*” también han habido mujeres colombianas y para subrayar tenemos que decir que Janeth Amorocho fue la más sobresaliente, de indiscutibles calidades profesionales y humanas, radicada últimamente en la ciudad de Miami, después de competir con mucho éxito en Venezuela y en los Estados Unidos, y a Anita Montes, quien después de pasar por la hípica se graduó de abogada llegando a ser primera Vicefiscal y después Subdirectora del DAS.

De la herencia de Jaime Mayorga hay que decir que también tres (3) de sus hijos lo hicieron muy bien. Humberto, Juan y Luis Solórzano, lo que me hace recordar que muchos hermanos fueron “*Jinetes*”, entre los que nos acordamos están: Azael y Luis Chará y su sobrino Luis; Jesús, Agustín y Ángel Mecías Campos, que con su tío Julio dejaron una huella imperecedera, los hermanos Cardona, Edgar y Luis Tovar, los Calle – Eliumen y Santiago quienes conjuntamente con sus sobrinos René, Jesús y Freddy Machado crearon toda una dinastía, como la de los hermanos González – José Luis – Benjamín – Juan Carlos y Norman, quienes junto a su padre José Emilio “El Guatón”, han dejado una marca imborrable en la mente de todos los hípicas.

Los hermanos Aya –Juan y Germán, de Juan no se puede olvidar que fue aquel jinete que con el caballo FASTIDIOSO, llegó colgando del cuello, resultando ganador de la última competencia de esa tarde del 21 de septiembre de 1996, por cuanto la condición reglamentaria, es que el “*jockey*” esté sobre el caballo, lo que se convirtió en noticia internacional, debido a que la última carrera de la tarde se realizó en la oscuridad y cuando se aproximaba a la meta, los reflectores asustaron al hijo de San Román y Fastidiosa, lanzando su jinete al aire, pero hábilmente se agarró del cuello del ejemplar.

Pedro Luis, Libardo y Eduardo Estrada y sus sobrinos Víctor y Luis – todos ellos

Tema: El jinete de caballos de carreras.

con grandes recursos y sobre todo en los finales donde más se conocen a los jinetes.

Los hermanos Cardozo: José y Luis, los Torres Carlos y Arturo, los hermanos Sánchez –Luis “El Viejo” – Oscar “Pecho de Lata” y Hernando, los Aristizábal – Luis, Javier y Roque, Los Giraldo “viejos” –Gilberto, Gabriel y Luis y los Giraldo “jóvenes” Luis y Alfredo, los hermanos Rivera – Ángel, Miguel y Alcibíades, Néstor y Edgar Moreno, Ignacio - padre y su hijo Héctor "El Camión" Moreno, Belamino y Jaime Rodriguez.

Familias de jinetes, entre otros recuerdo: Esteban Aguillón en el Hipódromo de la Merced y la “53” en la antigua Bogotá, a su yerno Luis “El Tuerto” Figueroa, quien también fuera preparador, y al hijo de este último Arturo, Gustavo Valencia padre e hijo y su primo Aurelio Mejía, el mismo Pablo Rayo y su hijo Enrique.

Para engrosar esta lista de “jinetes” colombianos que han dejado su huella, encontramos a: Israel Restrepo, Pedro Nel Mesa, “El Cabo” Nieto, Julio Rodriguez, José M. Arboleda, Hemando Gómez, Cesar Bernal, Enrique Ballén, Gustavo Alvarez, Edgar Gutiérrez, Julio Rodriguez, Arturo Valencia, Frank Ramirez, Gabriel Orozco, Jorge Alvarado, Ramón Arenas, Eduardo Henao, Francisco Gil, Arcángel Restrepo, Jorge Castañeda, Alberto Loaiza, Gilberto Bojacá, Pedro Tobón, Carlos Cañola, Manuel Tobar, Diomedes Aldana, Ángel Henao, José Castrillón, Conrado Alvarez, Alfonso Uribe, Manuel Tobar, Carlos Berrío, Raúl Ramirez, Uriel Pérez, Ramón Arenas, Humberto Castrillón, Jairo Roche, José Castrillón, Conrado Alvarez, José E. “El Guatón González, Eliécer Tovar, Jairo Loaiza, Alberto Correa, Enrique Pombet, Jairo Jiménez.

Juan Muñoz, José Alvarez, Félix Bernal, Glicerio Gutiérrez, Vicente González, Gallardo, Alvaro Aguirre, Arnulfo Velasco, Raúl Tumequé, José Alvarez, Dario Pérez, Jairo Tamayo, Iván Velásquez, Jorge Espinosa, Víctor Morales, Alberto "El Ratón" Sánchez, José Agudelo, Alfonso Arenas, Jaime Larrea, Epifanio Rodriguez, Guillermo Tejada, Víctor Morales, Ángel María Mora, Heriberto Ramirez, Humberto Castillo, Francisco Taborda.

Luis Varela "Varelita"- jinete de origen "soachuno", quien siempre se desatacó por su seriedad, responsabilidad y espíritu de trabajo, además por su bajo peso físico puede correr toda la vida si se lo propusiera, Luis C. Donoso, Jairo Castillo, Alfredo López, Luis H. Cáceres - de muy buenas actuaciones en nuestro país y en Panamá, Erickson Cáceres “El Gringo”, con quien nos une una gran amistad, sigue vinculado a los caballos, galopando en el hipódromo de Belmont Park, alternando sus actividades particulares.

Esta lista se tiene que engrosar con aquellos "noveles" que inician esta actividad, no sin antes decirles que tomen el ejemplo de todos los que han pasado, para beneficio propio y que su triunfo no opaque su personalidad y espíritu de progreso, entre los más destacados están: Camilo Ospina, Juan Carlos Ospina, Andrés Flores, Andrés Ángel, Alvaro Echeverri, Alejandro Muñeton, Edison Gaviria- de éxitos en Panamá, William Gutiérrez, Raimundo Echeverri, Elkin Mesa, Diego Ayala – también de buenas actuaciones en Panamá, Ramiro Giraldo, Jorge Duarte jr. y Julián Pimentel – sobrino de Humberto Chávez el entrenador, estos dos (2) últimos: Duarte Jr. y Pimentel se vienen destacando en la ciudad de Nueva York .

No acabaría de nombrar y nombrar *jinetes colombianos*, al hablar de los que hemos recordado, se quiere resaltar la trascendencia e importancia del gremio en el ámbito orbital, haciendo además un justo reconocimiento a la labor de cada uno de ellos, para que de alguna manera se sepa que su paso por la hípica no ha sido en vano y que su nombre siempre estará en la mente de quienes los apreciamos y los vimos o conocimos de alguna forma sus ejecutorias sobre los lomos de un Puro de Carreras.

Una nota especial merecen los jinetes extranjeros que han pasado por nuestra hípica y pecaríamos de injustos si no lo hiciéramos, pero como su lista es tan extensa como la de los mismos nacionales, tan solo los vamos a relacionar, así:

Jinetes Chilenos: Manuel Cantillana, José Santos, Oscar Manríquez, Andrés, Carlos y Miguel Francisco Silva, Juan Herrera, Pedro Florez, Manuel Ocampo, Pablo Alquinta, Ramón Cornejo, René Cruzat, Luis Pérez, Pedro Bustos, Salvador Godoy, Gabriel Saavedra, Segundo Allende, Antonio Mella, Orlando Sánchez, Juan Torres, Luis Bravo, Raúl Ramos, Carlos Leiva, Luis Albornoz, Octavio Inzunza, Raúl Castro, Sergio Escudero, Guillermo Fernández, Víctor Ordóñez, Francisco Wilches, Hernán Pizarro, Carlos y José Sepúlveda y Luis Vásquez .

Jinetes Ecuatorianos: Walter Carrión, Paco Allen Castro, Fidel " El Zuncho" López - mi compadre, Abel Bacca, José Wues, Pacharaco, Fernando Mera, Eduardo y Luis Luque, Henry, Javier y Cirilo Icaza, Enrique Yañes y Carlos Yataco.

Con esto espero haber cumplido con mi cometido de rendir un pequeño homenaje a estos *artistas de la fusta* que han pasado por las pistas de nuestro país, que como lo dije con los preparadores, algunos de ellos ya fallecidos, a quienes expreso mis más sinceros respetos, votos y plegarias para que el Altísimo los tenga en su gloria. A los cuales se quiere recordar, para que sirvan de ejemplo a los que están vigentes y para aquellos que de alguna forma desean emularlos.

Tema: El jinete de caballos de carreras.



EN EL RECUADRO SE OBSERVA AL JINETE COLOMBIANO “**JULIAN PIMENTEL**”, DE ORIGEN CALEÑO, SOBRINO DEL ENTRENADOR HUMBERTO CHAVEZ, QUIEN GRACIAS A LOS BUENOS CONSEJOS DEL CONOCIDO JINETE, CARLOS ORTIZ “EL CACIQUE DEL PUTUMAYO” GALOPADOR EN SU MOMENTO DEL “TRAINNER” WILLIAM MOTT-TERCERO EN LAS ESTADÍSTICAS DE LOS ESTADOS UNIDOS-2001. EN EL MES DE NOVIEMBRE-2001, GANÓ EL TROFEO, COMO JINETE LIDER EN EL HIPÓDROMO DE MEADOWLAND, PROYECTÁNDOSE COMO UNO DE LOS MEJORES “JOCKIES”, EN EL PAÍS DEL NORTE. A LA VEZ QUE FUE NOMINADO AL PREMIO “AWARDS” COMO MEJOR JINETE APRENDIZ DEL AÑO 2001. DEJANDO DE ESTA MANERA MUY EN ALTO EL NOMBRE DE NUESTRA PATRIA. ¡EJEMPLO A SEGUIR!. LE DESEAMOS LA MEJOR DE LAS SUERTES Y QUE SIGA POR EL SENDERO DEL ÉXITO.